

Neus Sánchez

piano

Neus Sánchez, nascuda a Barcelona l'any 2000, s'inicia amb el piano als 8 anys. L'any 2012 entra al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on realitza els seus estudis de grau professional amb Carme Poch i Mireia Planas. Pel mateix conservatori, l'any 2022, obté el títol de grau professional de guitarra, havent-los cursat amb Marcos Villanueva i Elisabeth Roma.

Es gradua el 2022 del grau superior d'interpretació de piano pel Conservatori Superior del Liceu sota la tutela de Raimon Garriga, i el 2023 del màster de música de cambra amb la seva formació consolidada, Trio Kórena, amb Isaac Rodríguez i amb Catherine Ordronneau.

Ha estat admesa en participar en diferents cursos de formació de música de cambra com al VIII Festival Virtuoso & Belcanto, al New Millennium International Chamber Music Festival & Academy i al Verão Clássico, entre d'altres. Ha rebut classes magistrals de mestres de gran renom com els pianistes Gennady Dzubenko, Alba Ventura, Péter Nagy i Georgy Tchaidze. També amb el Trio Kórena de Pascal Moragués, Filipe Pinto-Ribeiro, Katharina Sellheim, Paolo Andreoli, Luc-Marie Aguera, Riccardo Cecchetti, Darío Mariño, Vlad Stanculeasa i Jordi Francés.

Ha estat premiada en el "Tu hi toques" de Maria Canals (2017) tocant en el Palau de la Música de Barcelona. Ha rebut el premi en música de cambra en el XVIII curs Internacional Isaac Albéniz de Camprodon (2019) i el Premi Festival Conxita Badia (2020). Amb el Trio Kórena han guanyat el 2n premi en el 27è Concurs Josep Mirabent i Magrans i el Premi del Públic al V Concurs Internacional Cambra Romànica (2023).

Ha realitzat concerts arreu de Catalunya, acompanyant a sopranos, tenors i corals i amb diferents formacions de cambra. Ha tocat també en importants sales com el Gasteig de Múnic.

Amb el Trio Kórena han realitzat concerts en llocs com a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, a l'Auditori Barrades de L'Hospitalet, a la sala Nota 79 de Barcelona, a la Cripta de la Sagrada Família i a diverses esglésies i centres cívics, entre d'altres. Organitzat pel mestre Roger Alier, han fet dos concerts a la sala Montserrat Caballé del Cercle del Liceu.

Han estat convidats a participar en diversos cicles de concerts, com en el Cicle Afinitats de la Sala Parés, al Cicle Música Z, al Cicle Clàssica a Horta-Guinardó, al Cicle Divendres Jove a l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB, al Cicle Aprenents de Joventuts Musicals de Sant Cugat, al Cicle Dimarts Concert de l'Escola Municipal de Música Eixample i dins del Conservatori Superior del Liceu.

Des del 2016 és la pianista de l'Escolania del Temple de la Sagrada Família de Barcelona, on també és la professora de piano, de llenguatge musical i de guitarra dels escolans. Actualment està cursant el màster de musicoteràpia a l'ESMUC.