

Cristina Parés

violí

Cristina Parés, nascuda a Barcelona l'any 2000, s'inicia amb el violí als 5 anys. L'any 2012 entra al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on realitza els seus estudis de grau professional amb Alberto Reguera. Es gradua el 2022 del grau superior d'interpretació de violí pel Conservatori Superior del Liceu sota la tutela de Kai Gleusteen, el 2023 es gradua del Màster d'Interpretació de Música de Cambra amb la seva formació consolidada, Trio Kórena, amb el professor Isaac Rodríguez i anteriorment amb Catherine Ordronneau, també al Conservatori Liceu.

Als 10 anys va ser escollida per tocar com a solista a l'Auditori Axa, i ha participat en cursos d'estiu com el XVIII curs Internacional Isaac Albéniz de Camprodon (2019), on va rebre el premi en música de cambra, el curs Verao Clàssico (2021) i el curs Virtuoso Belcanto (2023).

Amb el Trio Kórena han guanyat el segon premi al Concurs Josep Mirabent i Magrans (2023), i han quedat finalistes guanyant també el premi del públic al Concurs Cambra Romànica a Andorra (2023). Han realitzat concerts en llocs com a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, a l'Auditori Barrades d'Hospitalet, a la sala Nota 79 de Barcelona, a la Cripta de la Sagrada Família i a diverses esglésies i centres cívics, entre d'altres. Organitzat pel mestre Roger Alier, han fet dos concerts a la sala Montserrat Caballé del Cercle del Liceu. Han estat convidats a participar en diversos cicles de concerts, com en el Cicle Afinitats de la Sala Parés, al Cicle Música Z, al Cicle Clàssica a Horta-Guinardó, al Cicle Divendres Jove a l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB, al Cicle Aprenents de Joventuts Musicals de Sant Cugat, al Cicle Dimarts Concert de l'Escola Municipal de Música Eixample i dins del Conservatori Superior del Liceu.

Ha rebut diverses classes magistrals, de la violinistes com Victòria dels Àngels, Luc-Marie Aguera i Gerard Claret, i amb el Trio Kórena de Filipe Pinto-Ribeiro i del clarinetista Pascal Moragués al curs Verão Clàssico 2021. També de la pianista Katharina Sellheim, del violinista Paolo Andreoli, membre del Quartetto di Cremona, i de Jordi Francés.

Ha estat membre titular de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, i ha tocat amb altres orquestres, amb les quals ha tocat a escenaris com el Palau de la Música, l'Auditori o el Teatre del Liceu, i ha participat en gravacions de bandes sonores de pel·lícules (*El Maestro que prometiò el mar*, 2023) i anuncis.